

CO MA PARTNER ?

Odpowiedzi:

1. Licytacja 3♣ z ręką A (3♣ to pytanie o uzupełnienie) byłaby bez sensu. Podobnie z ręką C. Z obiema należało zapowiedzieć 4♥ w drugim, okrążeniu licytacji. Pas (forsujący !) na tej wysokości mówi przede wszystkim o krótkości w kolorze przeciwnika, z tego też względu z rękami A i C należało kontrować, a nie pasować. Z ręką D szlemika mamy prawie pewnego (partner obiecał jakieś - honorowe lub krótkościowe uzupełnienie w treflach). Możemy z tą ręką zainwitować szlema odzywką 5♠ - ewidentny renons. W forsujące pasy można z tą ręką się pobawić na wyższych wysokościach. Zatem najwłaściwszą ręką do spasowania jest ręką B, nie wiemy bowiem czy kontrować przeciwników, czy licytować wyżej.
2. Co znaczy kontra gracza S ? Czy nie jest to wywiad bezatutowy, bo kontra karna jest mało prawdopodobna. Najlepiej tej sekwencji odpowiada ręką D. Z ręką A nie można licytować 3♣ z tak słabym kolorem – należy po prostu zapowiedzieć 3 BA. Z ręką B należało zapowiedzieć w pierwszym okrążeniu 2♠ i zrezygnować ze zgłaszania trefli. Z ręką C natomiast należało poprzez kontrę-Sputnik próbować uzgodnić kiery.
3. Czy to nie jest kontra wistowa ? Zdecydowanie tak ! Jaki wist zatem sugeruje – w kiery, piki, czy może kara ? Otóż jeśli obaj partnerzy licytowali swoje kolory, kontra nakazuje zagranie w kolor wistującego. W konkretnym wypadku w piki. Tym warunkom najlepiej odpowiada ręką C. Nieco mniej ręką B, ale też mieści się we wspomnianych ustaleniach, chociaż jest dużo bardziej niebezpieczna ze względu na lichotę króla trefl. W przypadku D trefle mamy zbyt pancerne na tę licytację. Z ręką A należy pokornie czekać na wist kierowy, który stworzy poważną szansę na położenie przeciwników ale nie możemy kontrować przy wspomnianym na początku ustaleniu. W przypadku D również pokornie oczekujemy na wist kierowy.
4. Co to jest te 2♠ ? Naturalne, czy sztuczne ? Otóż sztuczne. Mając piki (ręką A) powinniśmy w poprzednim okrążeniu po prostu skontrować przeciwnika. Partner mając kontrę wywoławczą ma co najmniej 3, a często 4 karty w pikach. Zajęcie pików z pozycji S jest nader częstym manewrem i nawet doczekało się nazwy *baby psyche*. Najskuteczniejszym i najczytelniejszym sposobem wykrycia takiego zajęcia koloru jest „kontra na wprost” mówiąc o 4+ w kontrowanym kolorze. Co obiecało 1 BA zalicytowane w poprzednim okrążeniu ? Siłę 8-10 PC i zatrzymanie w KIERACH przede wszystkim, choć mile widziane jest również zatrzymanie w pikach. Zatem podanej sekwencji odpowiada ręką D – partnerze coś mamy, tylko nie możemy tego zalicytować w sposób naturalny. Nie możemy też skontrować, co zrobilibyśmy z ręką C. Z ręką B należało w poprzednim okrążeniu zalicytować 2♣ („bojowcy” nawet zapowiedzieliby 3♣ ale to jest „overbid”), nie mamy bowiem zatrzymania kierowego, a poza tym 2(3)♣ lepiej określa naszą rękę. Oczywiście można się zastanawiać, co oznaczałoby 2♥ i czym różniłoby się od 2♠. Pole do popisu dla dyskusji w parze.
5. Z ręką A powinienes licytować 2♥ okrążenie wcześniej. Z ręką B w poprzednim okrążeniu powinienes licytować rekontrę. Z ręką C należało w poprzednim okrążeniu licytować naturalne 2♣, co stworzyłoby ewentualną szansę na zgłoszenie kierów w następnym okrążeniu. Zatem jedyną ręką odpowiadającą przebiegowi licytacji jest ręką D. Podejmujemy walkę będąc ubezpieczeni czwórką pikową. Pięciu kierów przecież nie powinniśmy mieć.

6. Pas jest forsujący i nie wyklucza zagrania szlema. Odpada zatem ręka D, partner bowiem nie może tak licytując posiadać zatrzymania I klasy w pikach. Ręka B to za słabe kiery i za słaba ręka, żeby kusić los forsującym pasem. Z ręką C należy zalicytować od razu 7♥ (partner nie może nie mieć tego co nam do szlema potrzeba). Właściwą zatem - dla przedstawionej - licytacji jest ręka A.
7. Z ręką A należało najpierw licytować 2♣, a nie 1♠. Z ręką C należało uzgodnić kiery w poprzednim okrążeniu lub po prostu zapytać o liczbę asów na uzgodnionych kierach. Z ręką B nie należało zgłaszać tak słabego koloru treflowego. Należało raczej zalicytować wyczekujące 2 BA i czekać na ewentualne zgłoszenie trefli przez partnera. Zatem właściwą dla przedstawionej sekwencji jest ręka D.
8. Tym razem właściwą jest ręka B. Z ręką A należało odpowiedzieć albo 2 BA po 2♣, a jeśli nie dokonaliśmy tego, to po 4♥ należało powiedzieć 4 BA. Ręka C jest za słaba na dalsze ruszenie, zaś ręka D, to ręka zdecydowanie warta zalicytowania 2♥ w pierwszym okrążeniu licytacji.
9. Ręka A jest za słaba na taką akcję. Należało z nią zalicytować 3♦ zamiast 3♣ w poprzednim okrążeniu. Z ręką B należało w pierwszym okrążeniu licytować 2♠. Z ręką C w drugim okrążeniu właściwą jest odzywka 4♦ zamiast 3♣. Po pierwsze -nie mamy singletona kier, którego wskazujemy licytacją opisową. Po drugie – nasze trefle nie są wartościowe. W zamian za to mamy nadwyżki punktowe i superfit karo. Idealną ręką do przedstawionej licytacji jest ręka D.
10. Z ręką A 2 BA przy ficie kierowym i braku zatrzymania treflowego jest odzywką wysoce niehigieniczną. Należało z nią fitować kiery zgodnie ze stosowanymi ustaleniami. Z ręką D również w ostatnim okrążeniu lepsze jest 3♥ z takim grubym dubletonem, a nie licytowanie pików z takim chudym kolorem. Wprawdzie 3♠ wyrażą przede wszystkim obawę o trefle ale łatwo może sprowokować partnera do podniesienia pików z dubletonem. Przecież jeśli mamy obawę o trefle, nie mamy mocnego dubletona kier ani fitu karo, to piki są zazwyczaj dobrym kolorem. Z ręką C – jak już zdecydowaliśmy się nie pokazywać słabej 6-ki pik, to nie usiłujmy tego zrobić okrążenie później. 3 BA z ręki S wygląda zresztą bardzo dobrze i należy je zapowiedzieć. W tej sytuacji podanej sekwencji najbardziej odpowiada ręka B.
11. Sekwencja S wskazuje niezbyt dobry kolor pikowy, niezdatny do licytacji z przeskokiem i półfit kierowy. Tym parametrom odpowiada ręka A. Z rękami B i D należy zalicytować piki z przeskokiem, a potem – jeśli nadarzy się sposobność – uzgodnić kiery. Z ręką C kontra negatywna jest nieco niebezpieczna, partner bowiem od czasu do czasu ukarni naszą kontrę, co przy ficie kierowym w ręce S nie będzie zazwyczaj dobrym interesem. Z tą ręką właściwym jest zalicytowanie 3♣ w poprzednim okrążeniu, a nawet 4♣ (Splinter) jest lepsze od kontry negatywnej.
12. Skok na 3♥ oznacza silny kolor, co od razu wyklucza rękę D. Ręka B jest za silna, by oddawać inicjatywę partnerowi. Należy podjąć z nią próbę szlemikową – najlepiej licytując 4♦ (autosplinter). Z ręką C należy zalicytować Splintera okrążenie wcześniej, co może pomóc w znalezieniu kontroli kierowej w ręce partnera, a to jest kluczowe dla dalszej licytacji. Poza tym kolor kierowy – wprawdzie nieco lepszy niż w ręce D – jest też za słaby do zgłoszenia. Pozostaje zatem ręka A.